

Elle vient de publier « Des pas sur le sable, des rives »

F. Boixière donne voix à ses mots

Françoise Boixière vient de publier « Des pas sur le sable, des rives, Suites poétiques ». Dimanche, à la chapelle Saint-Eutrope, en Saint-Brandan, elle en dira des extraits devant le public.

« Un message d'espoir écrit dans une langue souple, émaillée d'images et de sonorités. Puissent de nombreux lecteurs couler leurs pas dans les empreintes de Tao et dériver dans la pureté de cette poésie. » Le compliment est de l'écrivain Madeleine Mouget qui signe la post-face du livre.

Dans la première partie, « Des pas sur le sable », le tracé du livre emprunte le cheminement solitaire de Tao, parti à la recherche de la sagesse au cœur des civilisations perdues. Cette quête de la pureté originelle, « **Quand étincela la pensée/Aux tout premiers instants/De la conscience astrale** », a un souffle épique, celtique.

Ce texte fait entendre « **l'écho de mythes évanouis** ». Non sans « **Bouffées de désespoir/Soufflées sur la mélancolie/Des peuples à la ferveur reniée.** »

Dans la seconde partie, « Des rives », on suit cette fois une goutte d'eau, qu'elle soit larme, embrun, pluie ou déferlement des flots. Jusqu'à ces rivages esseulés d'Écosse où la poétesse voit des « **Troupeaux abandonnés/Parmi les orchidées/Les ruines et les garennes/Sous une ondes soudaine,/Qui pleure au soir/La désertion aux hommes.** » Ces poèmes se nourrissent aussi de voyages en Irlande, au Maroc, à la



Françoise Boixière dira des poèmes de « Des rives », dimanche, à la chapelle Saint-Eutrope, à Saint-Brandan.

Martinique ou en Bretagne. Dimanche, à la chapelle Saint-Eutrope, Françoise Boixière dira des poèmes extraits de « Des rives ». Sa sœur, Raymonde Nicolas, lira les passages en prose. Le public pourra aussi entendre des morceaux musicaux d'inspiration celtique, préparés par son mari, Michel Boixière.

« **La poésie est faite pour être entendue**, dit Françoise Boixière, qui admire entre autres des poètes bretons comme Xavier Grall ou Eugène Guillevic. **Après, quand on lit le poème, on le perçoit mieux. J'aime beaucoup les mots, jouer avec eux, leur so-**

norité, leur visuel. » Dimanche, les entrées du spectacle (2 €) seront reversées à l'association des Amis de la chapelle Saint-Eutrope, présidée par Claude-Guy Onfray.